

Photo Nostalgie

# MUSEE PHOTO ARGENTIQUE

Gérard Pigné  
21/11/2023

























## Autour de Bagnoles

■ COUTERNE

### EXPO NOSTALGIE. Pour que la photo argentique ne tombe pas dans l'oubli

Depuis quelques semaines, l'ancienne minoterie accueille l'exposition « Photo nostalgie » réalisée par Gérard Pigné.

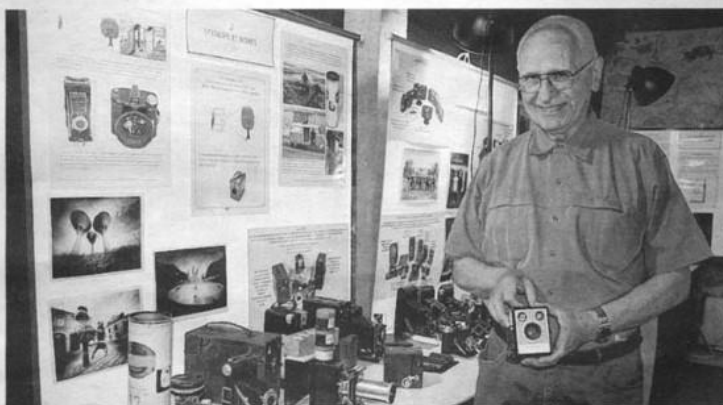
Propriété de l'association Avenir Espoir 2000 que préside Rémy Jarry, l'ancienne minoterie, route de Lassay, est en train de devenir un véritable pôle loisir et culturel.

Après le vélo-rail, le musée Aéro-mémoire 39-45, puis la Maison de la peur, le site abrite depuis peu une exposition consacrée à la photographie depuis ses origines. Une initiative que l'on doit à Gérard Pigné, 77 ans.

Originaire de Rouen, cet informaticien à la retraite est installé depuis 15 ans à Antoigny. « Depuis plus de 40 ans, je suis passionné par la photo, d'ailleurs aujourd'hui je suis membre du club de Mamers et j'ai toujours un labo à la maison. Je fais surtout de la macro-photo avec les papillons, les insectes, confie-t-il. C'est quand j'ai vu des gens mettre du matériel photo à la poubelle que j'ai eu le déclic. Je me suis dit : si on ne fait rien, à l'ère du numérique, la mémoire de l'argentique risque de tomber dans l'oubli ».

#### Expo didactique

Aussi, voilà plusieurs mois,



Gérard Pigné avec un Box Kodak de 1950.

Gérard Pigné a eu l'idée de monter une exposition. « Etant informaticien de métier, j'ai été sollicité par Rémy Jarry pour concevoir le site internet de la Foire des Andaines. Et c'est en discutant qu'il m'a appris que son association possédait cette ancienne minoterie. Il m'a donc proposé de venir exposer ». C'est ainsi que « Photo Nostalgie » a pu voir le jour. « Je ne suis pas du tout contre la photo numérique, bien au contraire, mais je vou-

lais faire cette expo pour la jeune génération et les générations futures ».

Gérard a donc mis en scène tout le matériel qu'il avait en sa possession, dont une partie a été récupérée dans des vide-greniers et des brocantes. On peut y voir une série d'appareils-photos, du Sténopé au Reflex, des bains de développement (révélateur, fixateur...). « Outre la partie historique, il s'agit d'expliquer les différentes étapes, de la prise de vue à la sortie de la photo.

Cet espace se veut didactique. Sur les panneaux, je propose à chaque fois deux textes : un résumé, et un autre plus détaillé ». Le public peut également découvrir des photos à l'ancienne, en noir et blanc.

Michel Moriceau

■ Les visites guidées se font sur rendez-vous.  
Tarifs : 2€ ; gratuit pour les moins de 10 ans. Contact : 06.12.42.38.17.







