

LA TRICROMIE FACILE SOUS PHOTOSHOP CS6

Petit tutorial pour réaliser la partie informatique d'une photo couleur par le procédé de la trichromie.

Ce tutorail a été réalisé à partir des informations données dans le blog de Henri Gaud :

<http://trichromie.free.fr/trichromie/index.php?post/2008/02/21/624-assemblage-avec-la-mthode-dite-des-calques>

Les photos de l'exemple ont été prises au format 6x7 avec un Mamiya RZ PRO II. Le format 24x36 convient aussi mais moins pratique pour ce travail.

3 jeux de flashes ont été utilisés. Pour chaque flash un disque en carton avec les 3 filtres collés en croix :



Vérification des données d'éclairage avec flashmètre.

Les filtres R,V,B ont été achetés à la boutique du spectacle :

<http://www.boutiqueduspectacle.com/>

Références : Rouge : FL106, Vert : FL139, Bleu : FL120

Prix d'une feuille en novembre 2015 : 7,92

Les photos sont scannées (Canon 9000F Mark II) en couleur et stockées au format tif puis transformées en positif sous photoshop. Le travail sous scanner doit être affiné pour obtenir un rendu complet.

Travail sous PHOTOSHOP

Chargement de la couche rouge.tif



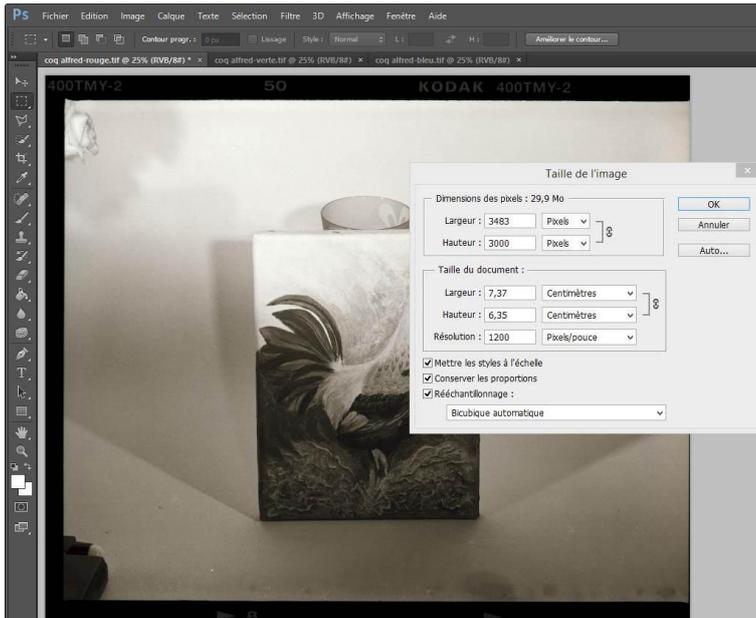
Chargement de la couche : vert.tif



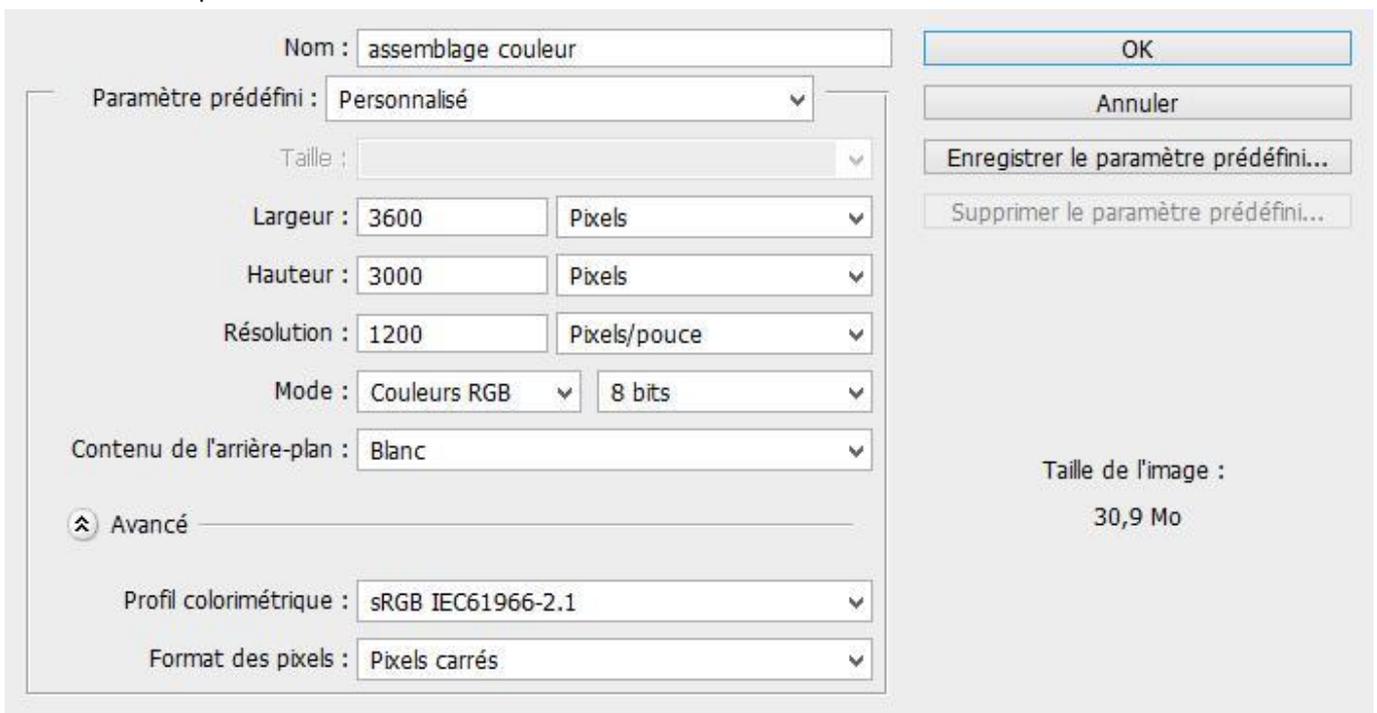
Chargement de la couche : bleu.tif



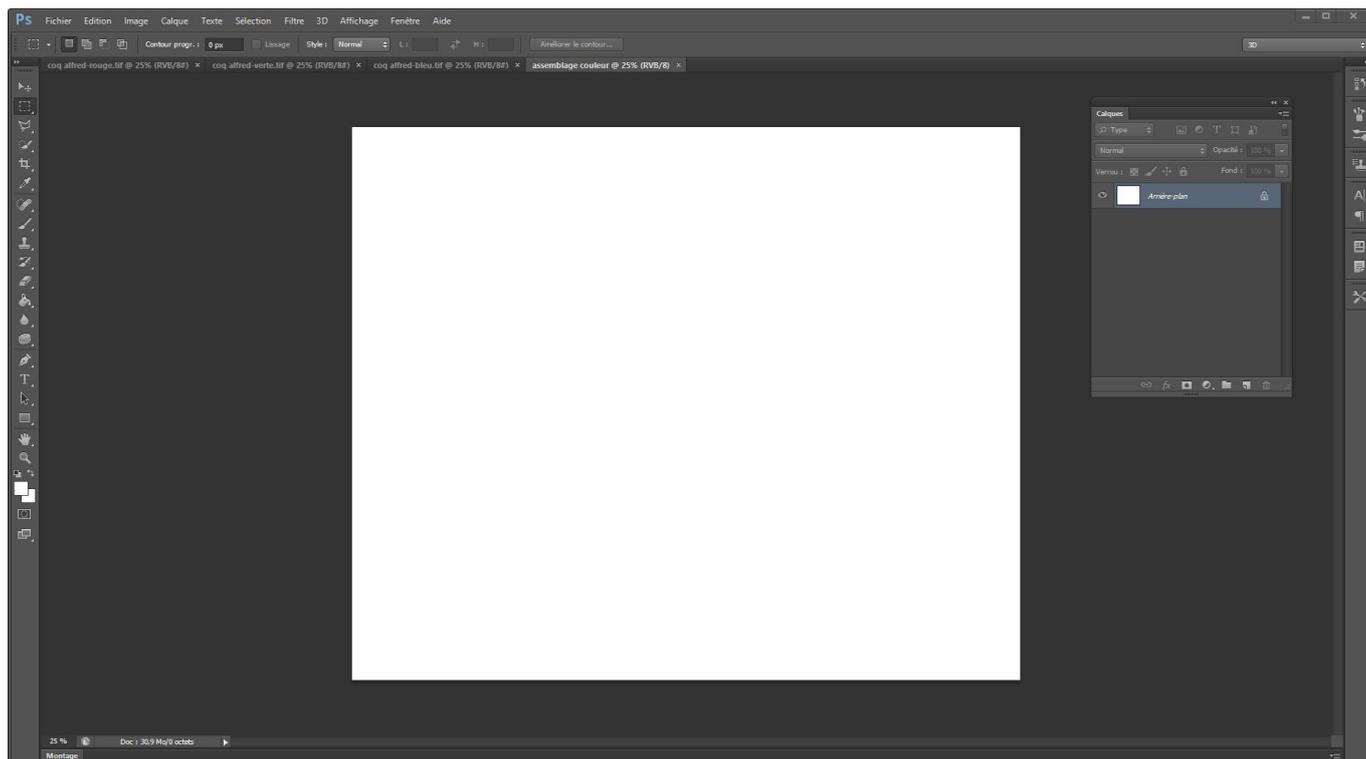
Vérification de la taille des images :



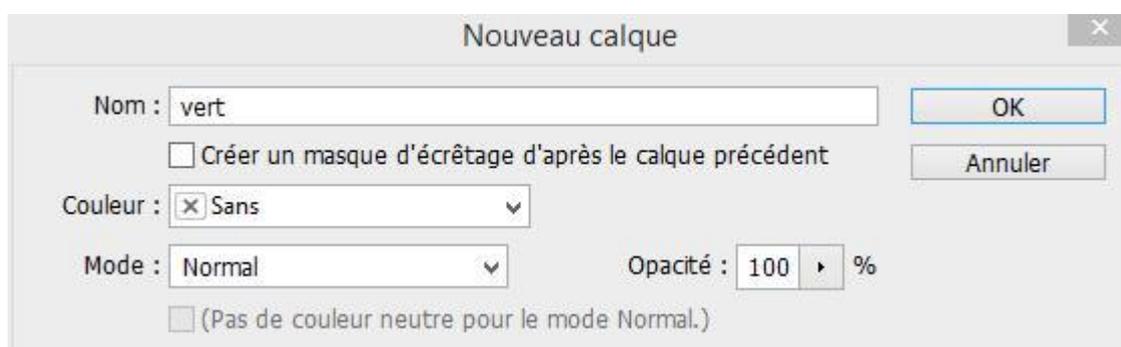
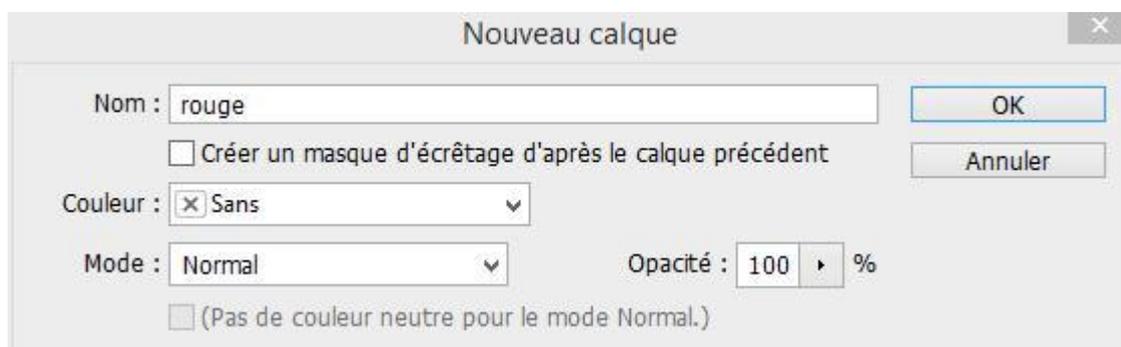
Par l'outil rectangle de sélection on encadre une des photos et on clique sur copier. On retrouve dans le presse-papier les caractéristiques du nouveau fichier à créer. En faisant fichier/nouveau Photoshop propose la taille du fichier dans le presse-papier. On le nomme assemblage couleur. On augmente légèrement la taille proposée car les clichés n'ont pas forcément tous la même taille.

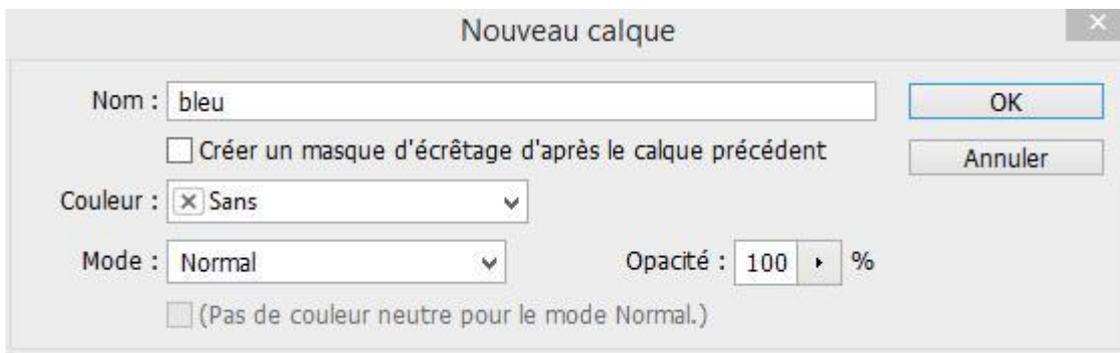


Vérifier que la fenêtre calque est bien présente à droite. Sinon aller dans le menu fenêtre et cocher la ligne calques.

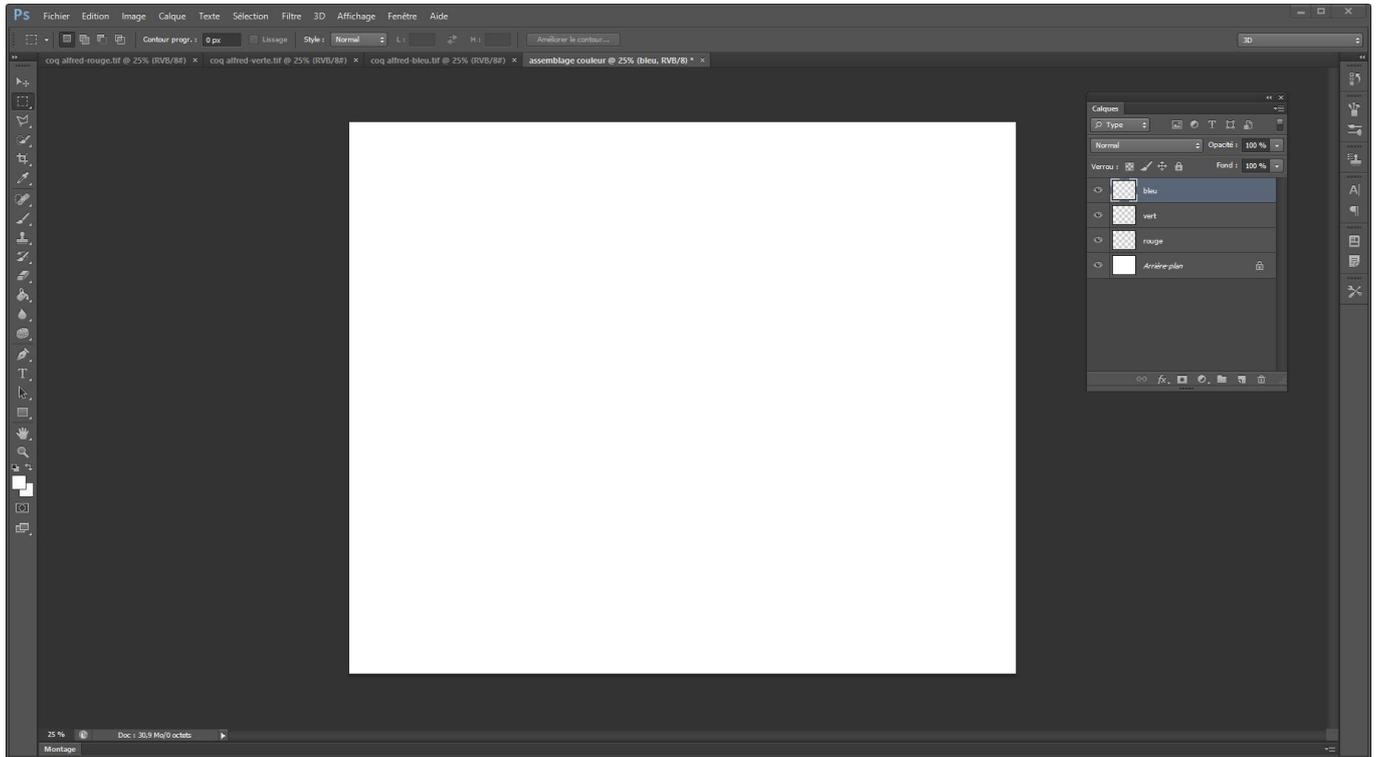


Pour le fichier assemblage couleur, dans le menu calque créer 3 calques : rouge, vert, bleu.

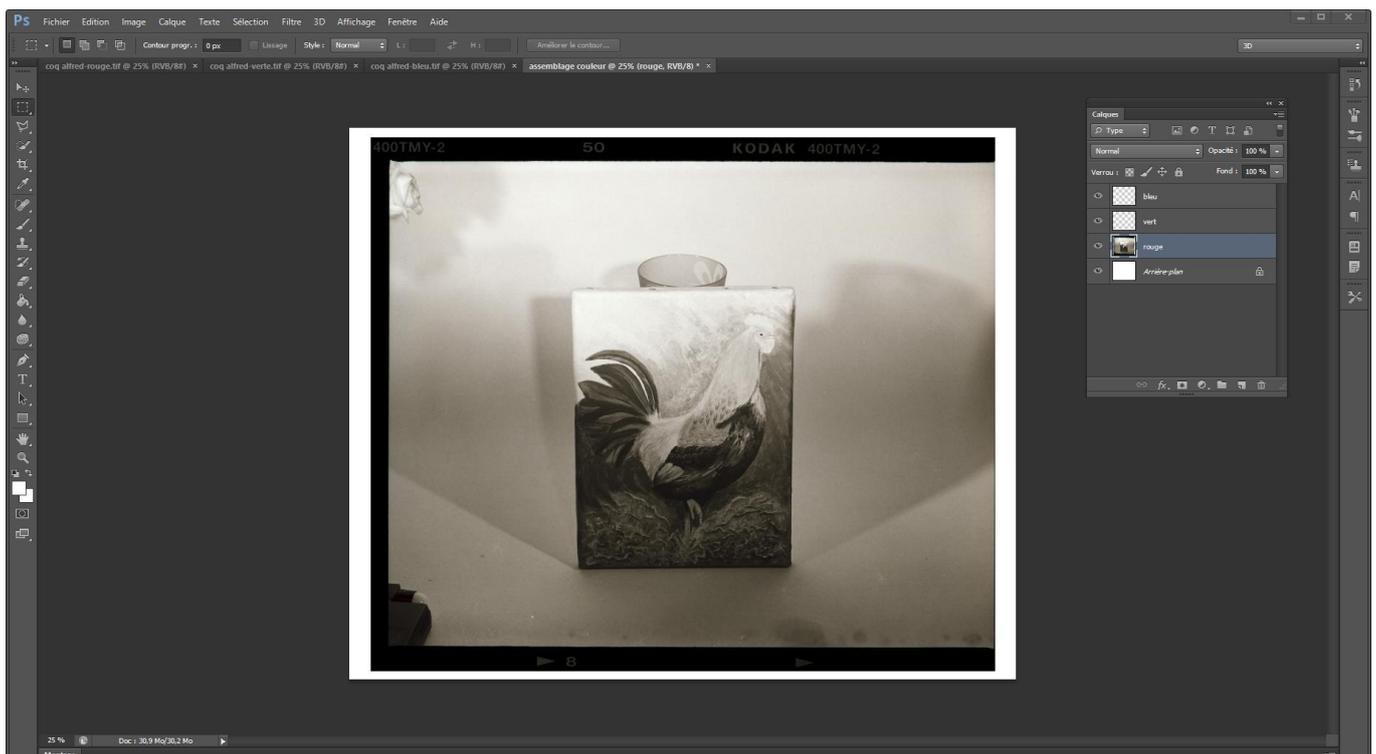


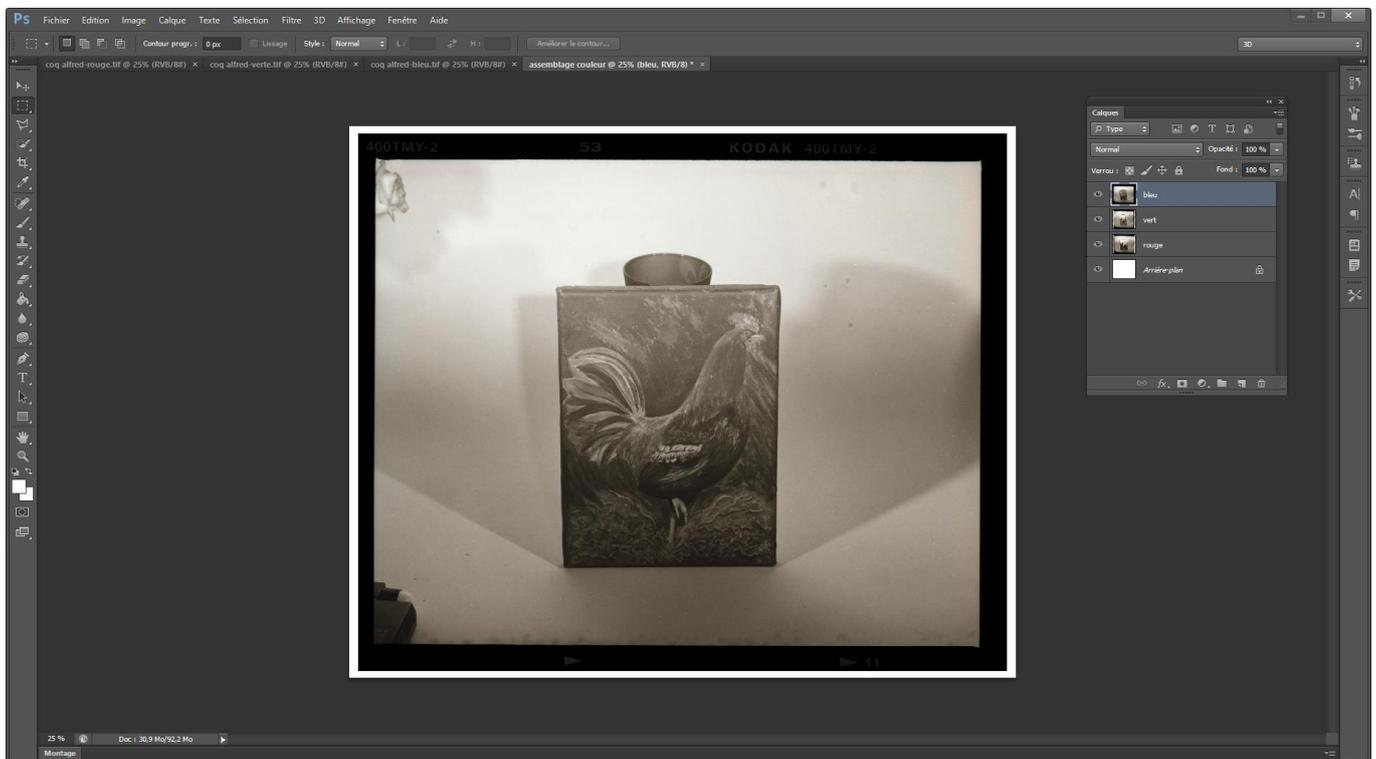
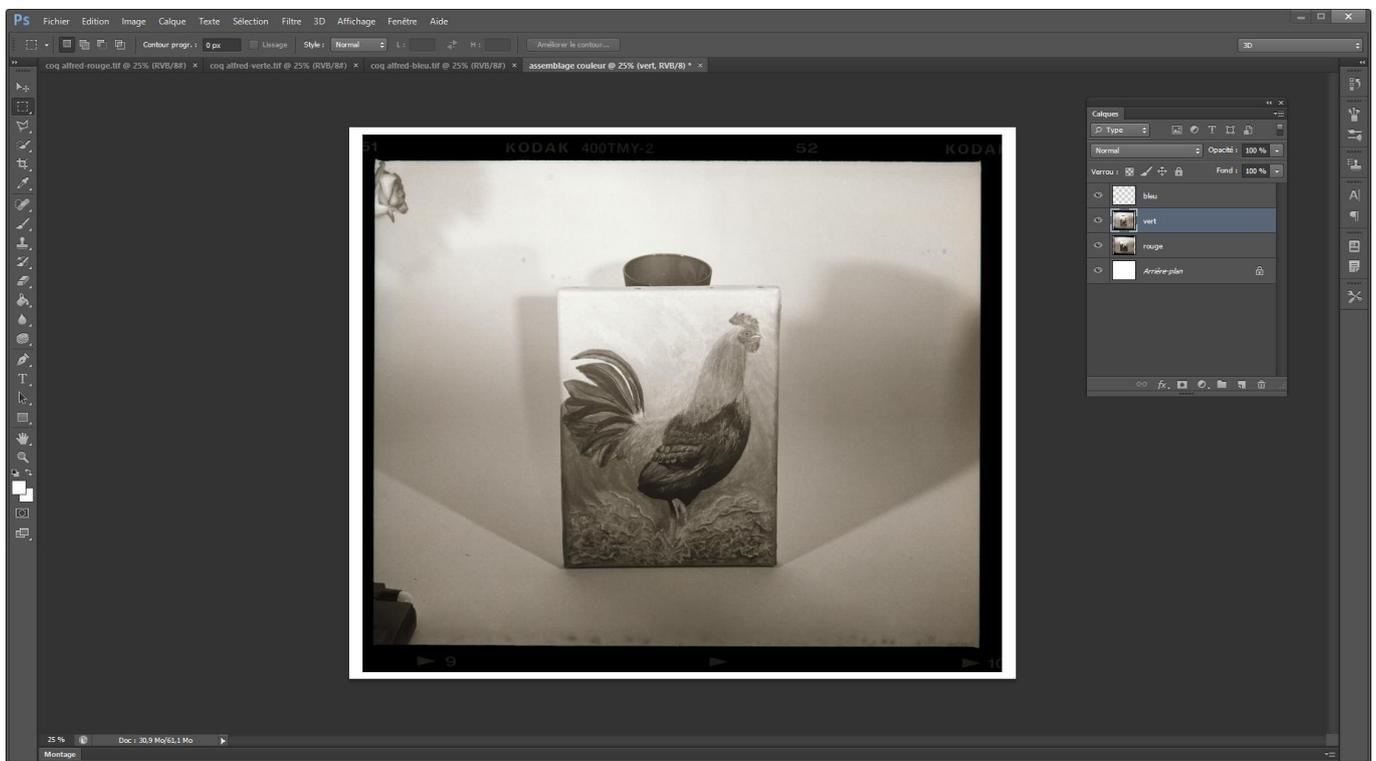


Les 3 calques sont créés :



On copie chacun des clichés dans le calque correspondant du fichier assemblage couleur :



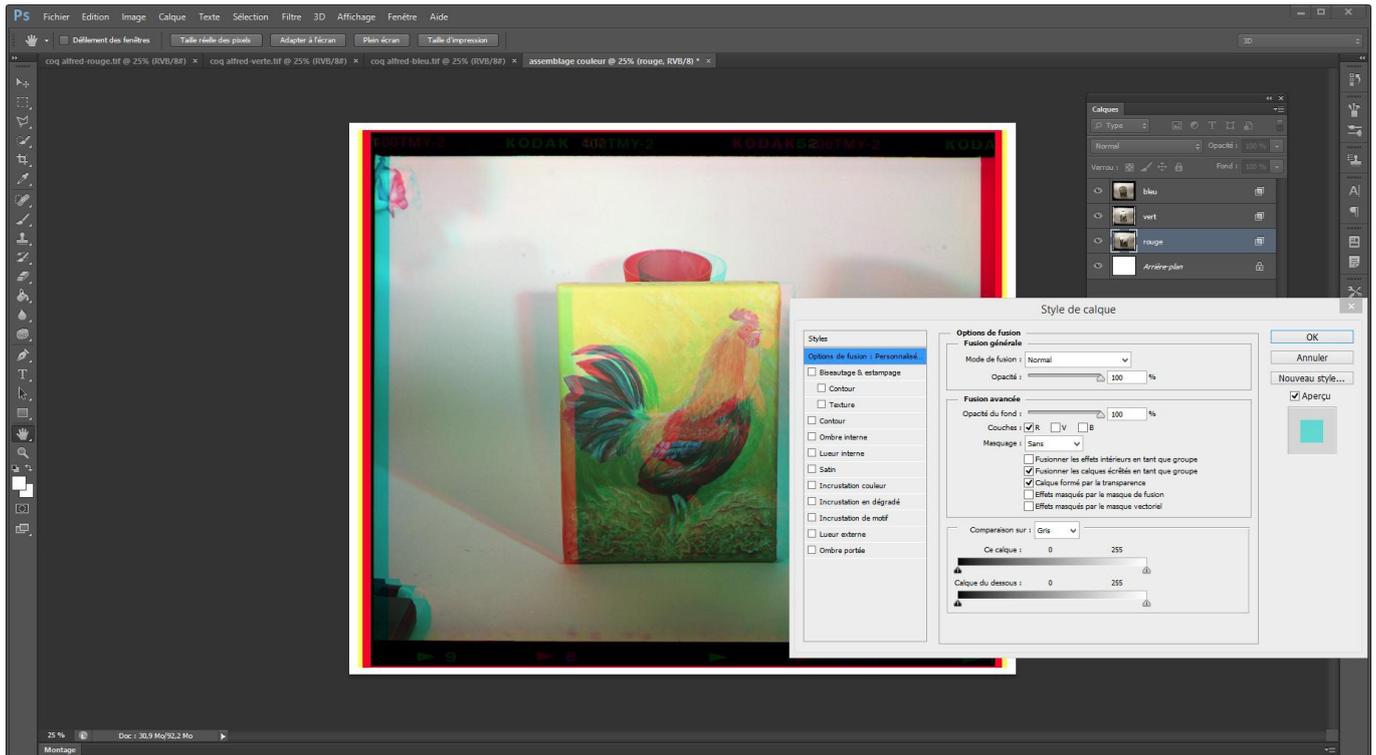


Supprimer le calque arrière plan qui ne sert à rien.

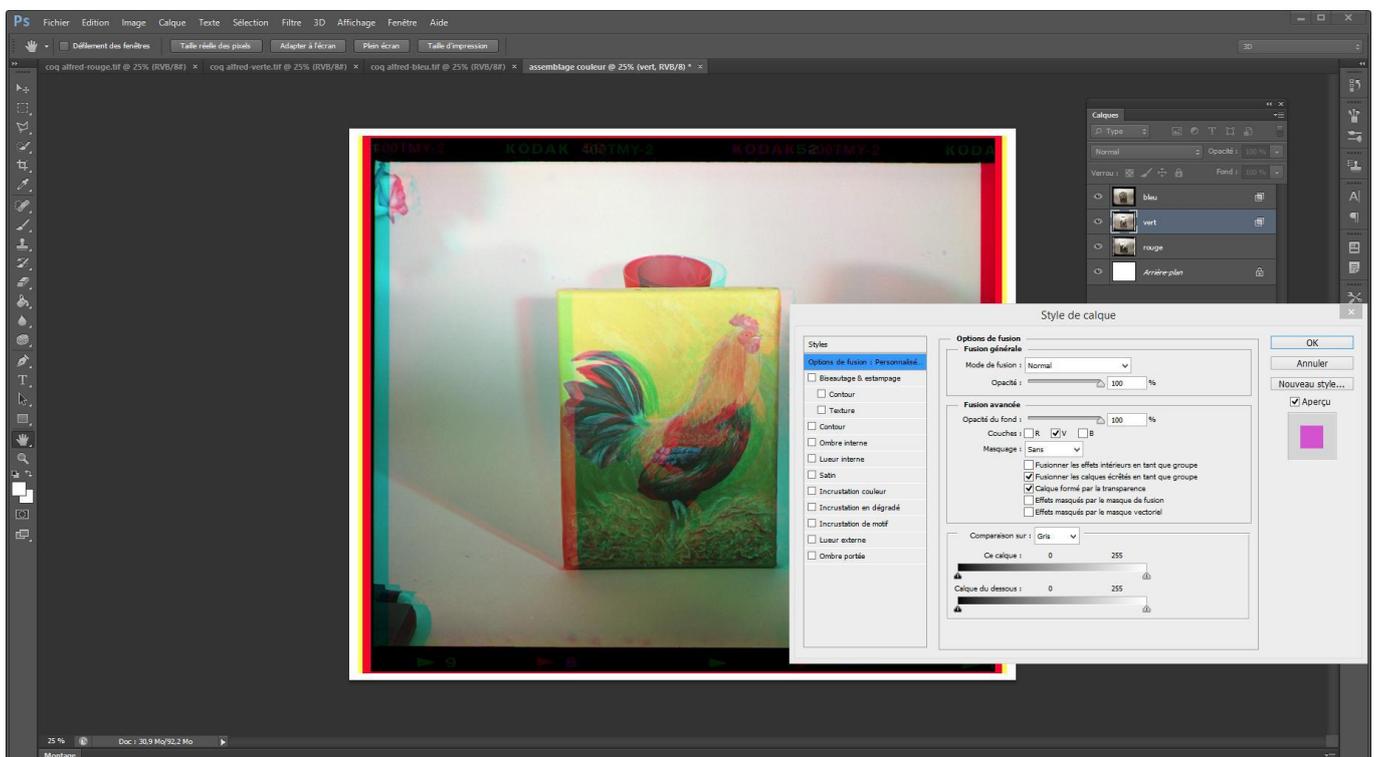
Apparemment il ne s'est rien passé : l'image totale reste en gris.

Double cliquer sur la vignette du calque rouge (fenêtre des calques) du fichier composé qui va devenir le seul utilisé à partir de maintenant.

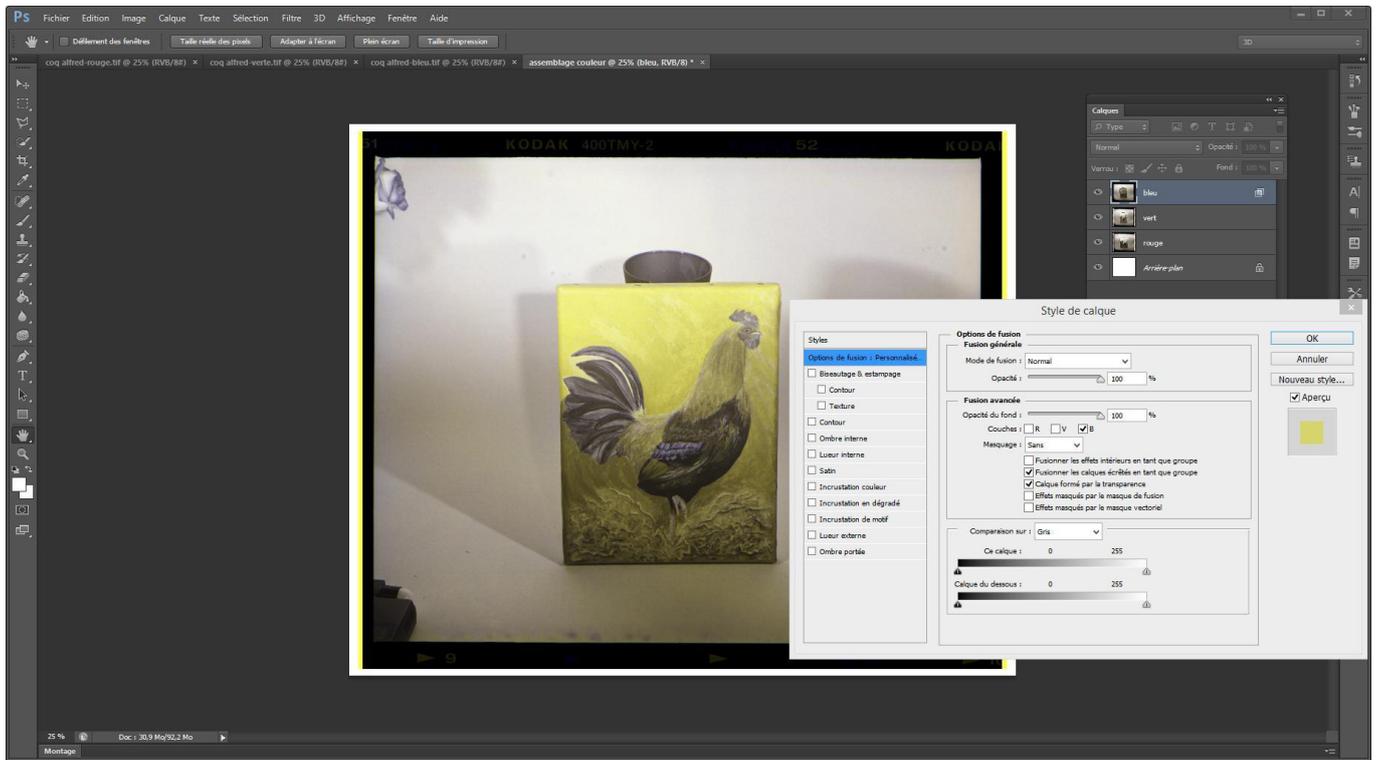
Il apparaît une fenêtre style de calque. Dans laquelle on décoche les couches V et B.



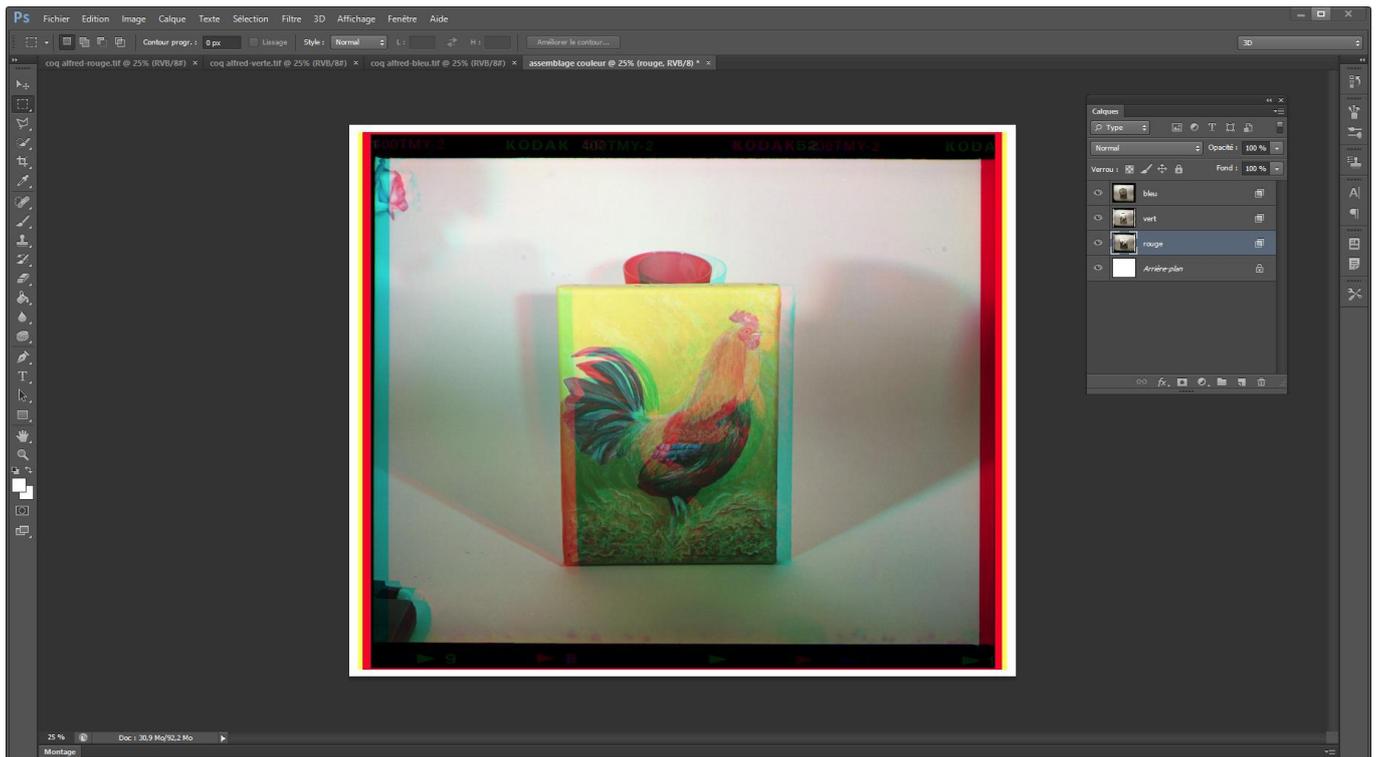
Même manœuvre pour le calque vert, on décoche les cases rouge et bleu.



Même manœuvre pour le calque bleu, on décoche les cases rouge et vert.



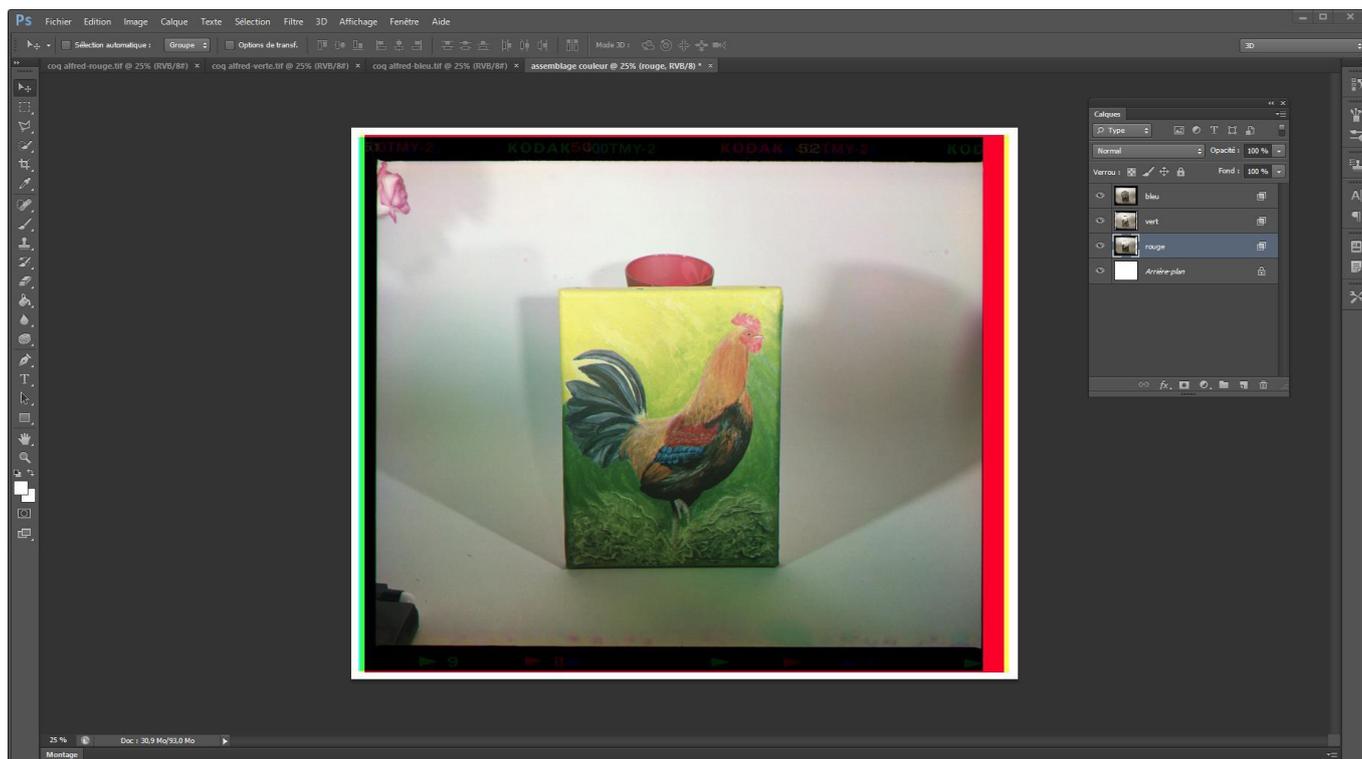
La photo finale est faite :



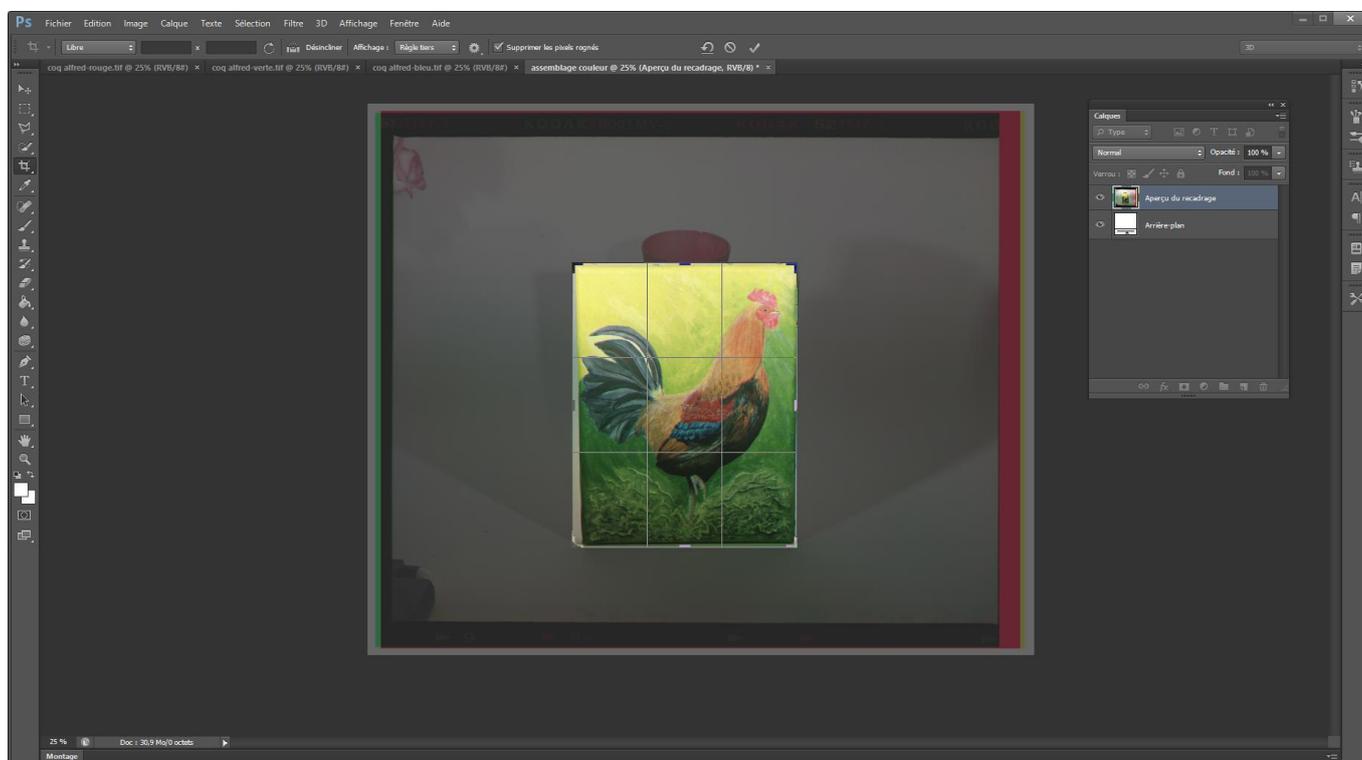
Il va falloir maintenant déplacer légèrement 2 des 3 calques pour obtenir une superposition parfaite. On sélectionne l'outil déplacements et on utilise les flèches du clavier avec la touche Ctrl enfoncée.

Pour plus de précision on zoom avec les touches Ctrl +

On obtient alors l'image finale :



Avec l'outil recadrage on recadre l'image :



Avec le menu image, réglage exposition : exposition, décalage, gamma on ajuste selon ses goûts le rendu de la photo. On peut également utiliser le mélangeur de couches.